

Lo1 GENERADOR TOPOGRÁFICO

ejercicio [0]

ANDREA SABUGO TRIANO
ESAYT_PROYECTOS VII

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO TOPOGRÁFICO TOPOGRAFÍA

01 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

- 1.1.Arte de describir y delinear detalladamente la superficie de un terreno.
- 1.2.Conjunto de particularidades que presenta un terreno en su configuración superficial.

02 DICCIONARIO MARÍ MOLINER

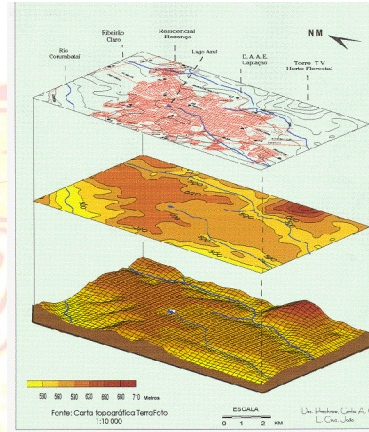
- 1.1.Arte de representar un terreno en un plano, con su forma, dimensiones y relieve.
- 1.2.Configuración del *terreno, particularmente con referencia a su relieve.

03 ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA

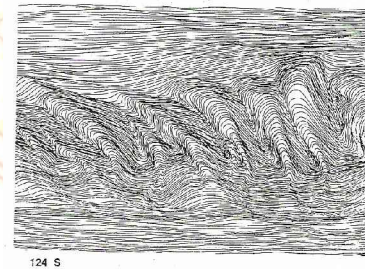
- 1.1.Es la ciencia que estudia el conjunto de principios y procedimientos que tienen por objeto la representación gráfica de la superficie de la Tierra, con sus formas y detalles; tanto naturales como artificiales. Esta representación tiene lugar sobre superficies planas, limitándose a pequeñas extensiones de terreno, utilizando la denominación de geodesia para áreas mayores. De manera muy simple, puede decirse que para un topógrafo la Tierra es plana (geoméricamente), mientras que para un geodesta no lo es.

04 TOPOGRAFÍA ARQUITECTURA

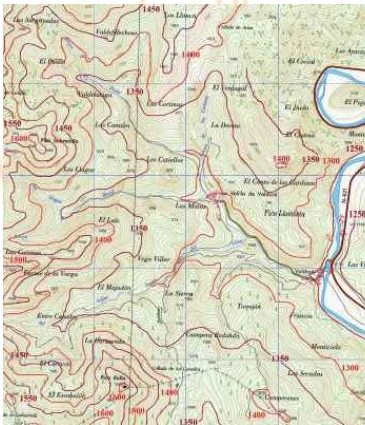
- 1.1.Es generar una simbiosis de conocimientos, que permitan analizar y de tal manera entender el espacio físico con todos su componentes, esto es fundamental a la hora de enfrentar un proyecto de diseño, pues conceptos como tipología, plástica, enrasamiento, pliegues y otros, aunque parecieran de una sola disciplina, al final se conjugan, convergen al interpretar la información sea esta extraída de un levantamiento topográfico o de un anteproyecto arquitectónico, donde la sinuosidad de las curvas de nivel denotan estas características y permiten establecer necesidades conjuntas entre el topógrafo y el arquitecto, los cuales aportaran desde su disciplina formas de modificar y/o representar los terrenos donde se construirán los futuros proyectos.



a carta topográfica



b curvas de nivel



c mapa

MI SER TOPOGRÁFICO

CONJUNTO DE DATOS QUE GRACIAS A SU ESTUDIO, PUEDEN GENERAR UNA SERIE DE GRÁFICAS SECCIONADAS POR VALORES ESTABLECIDOS, LAS CUALES POR SÍ SOLAS NO DICEN NADA, PERO AL SUPERPONERSE GENERAN Y/O DOTAN DE RIQUEZA E INFORMACIÓN, ASÍ COMO DE SENTIDO A LA INVESTIGACIÓN.

DE ESTA MANERA, PUEDEN INTERACCIONAR Y GENERAR GRÁFICAS Y VOLÚMENES INTERESANTES A LA VEZ, PARA OBTENER RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN INTERESANTES, PRODUCTIVOS PARA FUTURAS INTERVENCIONES, EN ESTE CASO EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA



d terminal marítima yokohama
ZAERA POLO-MOUSSAVI



e casa enterrada
PRODUCTORA



f escuela primaria vilhelmsro
BIG ARCHITECTS



g casa v
PLAN B ARQUITECTOS+
GIANCARLO MAZZANTI